

Semanário de Artes para os 2º anos – Lídice

Aula 1 – de 11 a 15 de maio

Tipos de linhas. Conhecer e praticar diferentes tipos de linhas, através da montagem de um cabelo no desenho com diferentes tipos e cores de linhas.

Aula 2 – de 18 a 22 de maio

Continuar os estudos sobre a linha. Através de linhas pré-estabelecidas, imaginar e continuar o desenho a partir delas, criando uma composição colorida.

Aula 3 – de 25 a 29 de maio

Composição com cola, barbante e guache. Desenhar e colar com a linha de um barbante, após seco, colorir com guache.

Semanário de Artes para os 3º anos - Lídice

Aula 1 – de 11 a 15 de maio

Dobradura e composição. Elaboração de uma casa com dobradura de papel e posteriormente a composição colorida da fachada da mesma.

Aula 2 – de 18 a 22 de maio

Desenhar animais a partir de círculos. Desenhar círculos e a partir desta forma geométrica, criar animais já existentes e também animais imaginários. Utilizando conceitos de dentro e fora da forma.

Aula 3 – de 25 a 29 de maio

Composição com formas geométricas através da colagem de figuras geométricas conhecidas de cores e tamanhos diferentes.

Semanário de Artes para os 4º anos - Lídice

Aula 1 – de 11 a 15 de maio

Cores primárias e cores secundárias. Definição e preenchimento de tabela sobre as cores e suas misturas.

Aula 2 – de 18 a 22 de maio

Dobradura de um cachorro, através da releitura de características da obra de Romero Britto.

Aula 3 – de 25 a 29 de maio

Arte rupestre e suas características com a elaboração de tintas naturais para serem usadas na composição.